



OBJECTIFS

- 1 Échanger sur les émotions, les situations et les réactions des personnages avant, pendant et après la lecture de livres tirés du réseau littéraire du thème que vous traitez.
- 2 Faire des liens avec les vidéos et les activités du thème.
- 3 Chaque question vise l'une des quatre dimensions de la lecture. Chaque couleur correspond à l'une des dimensions selon ces codes :

Réagir



Interpréter



Comprendre



Apprécier



AVANT LA LECTURE	PENDANT LA LECTURE	APRÈS LA LECTURE
 En regardant la couverture et le titre du livre, quelles émotions seront présentes dans l'histoire selon toi?	 Comment se sent le personnage?	 Comment les émotions du personnage ont-elles évolué au cours de l'histoire?
 D'après toi, qu'arrivera-t-il dans l'histoire?	 Quels indices te permettent de savoir qu'il se sent ainsi? (mots, images, liens vers situations semblables, etc.)	 Quelles émotions as-tu ressenties au début de l'histoire? Et à la fin?
	Quelles sont les <u>manifestations de cette émotion?</u> (physiques et psychologiques) Qu'arrive-t-il dans le corps et la tête d'une personne qui ressent ces émotions?	 Comment te sentirais-tu si tu étais à la place du personnage?
	 Qu'est-il arrivé pour qu'il se sente ainsi?	 Comment réagirais-tu si tu étais dans la même situation?
	 Les autres personnages ont-ils perçu la situation de la même façon?	 Quel est le personnage auquel tu t'identifies le plus/le moins? Pourquoi?
	 Quelles actions pourrait entreprendre le personnage pour régler son problème?	 Remarques-tu des similarités ou des différences entre l'histoire et la vidéo moozoom sur la même thématique?
	 Quels sont les avantages et les inconvénients de chacune?	

Les documents ayant pour titre « Réseaux littéraires » se trouvent sur la plateforme moozoom, dans « Ressources de planification ».

Cette activité a été conçue grâce à l'initiative de Sacha Pedneault, spécialiste du succès client chez moozoom. L'activité est basée sur l'article : Turgeon, É. (2021). *Développer les compétences émotionnelles des élèves grâce à la littérature jeunesse*. Lurelu, 44(1), 81-82.

Sacha détient une maîtrise en enseignement et apprentissage et possède une riche expérience en enseignement à l'international. Elle a exercé pendant 8 ans, dont 6 ans au primaire et 2 ans au secondaire.